

INFO K NACVIČOVANÍ MALÝCH ČLENŮ

KDE A KDY ?

Vždy od 17:00 do 20:00

27.11. (středa) Sraz v kulturním centru Klubovna v Dejvicích u zastávky Thákurova

3.12. (úterý) sraz normálně v klubovně

7. - 8. 12. sraz (bude upřesněn)

10.12 (úterý) sraz normálně v klubovně

CO SEBOU ??

Svačinu na 3h nacvičování

pití na 3h

kdo má tak scénář

Tým stínohra:

nůžky, (lepenku, zápisníček (něco kam si budete psát))

Tým kulisy:

nůžky, (lepenku (papírovou) barvy, štětce,)

scénář

<https://drive.google.com/file/d/1iYIZHmII5-XKmDS935stajkQK4BozVnD/view?usp=sharing>

film Rychlých Šípů

https://www.youtube.com/watch?v=PKpE_IS1yVc&t=2886s

Jak se poprat se scénářem ?

1. Přepsat si ručně na papír celý text, který hrajete.
2. Napsat začáteční písmena všech slov vedle každého odstavce (svého textu).
Např.: **Ahoj, já jsem Mirek Dušín.** → **AJJMD**
3. Číst si scénář s kamarádem, rodičem, prarodičem – prostě s kýmkoliv.
Např.:
Já/Mirek: Ahoj, jak se máš?
Babička/Červenáček: Ahoj Mirku, jde to dobře.
Já/Mirek: A co ty, Rychlonožko?
Babička/Rychlonožka: Ahoj Mirku, taky to jde dobře.
4. Spojit si pohyb s větou ve scéně.
Např.: Mirek se pere s Vontem a dá mu facku. (*Oukej, dal jsem mu facku, takže teď musím říct: „Tumáš, ty Vonte prašivá!“*)
5. Přečíst si svůj scénář jako poslední věc, kterou večer uděláte, a pak jako první věc ráno.

6. Nechat někoho (kamaráda, rodiče) ptát se, proč zrovna říkáte nebo děláte to, co říkáte nebo děláte.

Např.: *Proč Mirek vyndal žluté špendlíky a ne třeba zelené?*